

W związku z koniecznością zabezpieczenia uczestników wydarzeń artystycznych (widzów) przed epidemią COVID-19 oraz wprowadzonymi w Fabryce Pełnej Życia (dalej „FPŻ”) zasadami reżimu sanitarnego, zgodnie z wytycznymi dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce opracowanymi przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Ministerstwo Rozwoju, Pracy i Technologii oraz Główny Inspektor Sanitarny („GIS”), FPŻ zwraca uwagę, że uczestnictwo w wydarzeniu artystycznym prezentowanym w Warsztacie jest równoznaczne z akceptacją procedur opracowanych w zakresie zabezpieczenia przed epidemią COVID-19, z którymi uczestnik wydarzeń artystycznych (widz) jest zobowiązany do zapoznania się, jak i zobowiązany jest do przestrzegania tychże procedur przez cały okres przebywania w budynku FPŻ.

FPŻ informuje, że powołał koordynatora do spraw zdrowotnych powierzając mu zadania związane z dbałością o zachowanie wszelkich ustalonych procedur oraz utrzymywania stałego kontaktu z Powiatową Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną, z którym można kontaktować się za pośrednictwem poczty elektronicznej: sekretariat@fabrykapelnazycia.eu.

## I. ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

1. W budynku FPŻ wszelkie osoby z niego korzystające obowiązane są do przestrzegania nakazów i zakazów wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa oraz niniejszego Regulaminu.

2. Zaleca się zapoznanie z wytycznymi dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce wydanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego, dostępnych na stronie:

<https://www.gov.pl/web/kulturaisport/wytyczne-dla-organizatorow-imprez-kulturalnych-i-rozrywkowych-w-trakcie-epidemii-wirusa-sars-cov-2-w-polsce> oraz bieżące zapoznawanie się ze stanem prawnym w zakresie udostępniania wydarzeń kulturalnych widzom.

3. Uczestnik imprezy jest zobowiązany do przestrzegania obowiązujących w budynku FPŻ zasad porządkowych powiązanych w szczególności z logistyką oraz bezpieczeństwem na terenie wydarzenia, a także do stosowania się do wytycznych personelu.

4. Każdy uczestnik wydarzenia artystycznego ma obowiązek:

1) samodzielnego na własny koszt wyposażenia się w materiały ochrony osobistej zgodnie z obowiązującymi przepisami i ich stosowania przez cały czas przebywania na terenie budynku FPŻ poprzez zakrycie ust i nosa. Brak stosowania się do tych reżimów powoduje, że widz zostanie poproszony o zastosowanie się do powyższego obowiązku, a w przypadku dalszego uchylenia zostanie poproszony o opuszczenie budynku lub nie zostanie wpuszczony na teren budynku FPŻ. FPŻ ma prawo odmówić wpuszczenia na widowieństwo widza, który nie posiada materiałów ochrony osobistej do czasu zastosowania się do tego obowiązku. W takim wypadku widzowi nie przysługują wobec FPŻ jakiegokolwiek roszczenia lub prawa, a w szczególności z tytułu zwrotu ceny biletu lub jego części (jeżeli wstęp jest biletowany),

2) zachowania odległości między osobami - co najmniej 1,5 metra,

3) używania płynu odkażającego do dezynfekcji rąk znajdującego się przy wejściu do budynku przed każdorazowym wejściem do budynku,

4) wyrzucania materiałów ochrony osobistej wyłącznie do oznaczonych pojemników,

5) złożenia obowiązkowego pisemnego oświadczenia przy wejściu na imprezę lub wcześniej drogą online, że uczestnik, według swojej najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym. Osoba składająca oświadczenie może być poproszona o wylegitymowanie się celem weryfikacji zgodności danych wpisanych do treści oświadczenia ze stanem rzeczywistym. W przypadku odmowy złożenia takiego oświadczenia lub udzielenia nieprawdziwych informacji, albo braku wylegitymowania się na żądanie osoby ze strony organizatora, widz może zostać nie wpuszczony na imprezę, w związku z którą to okolicznością widzowi nie będą przysługiwać względem FPŻ żadne roszczenia, ani prawa, a w szczególności z tytułu zwrotu ceny biletu lub jego części (jeżeli wstęp jest biletowany).

5. Zasady organizacji widowni:

1) udostępnia się widzom lub słuchaczom nie więcej niż 75% liczby miejsc (do limitu nie wlicza się osób zaszczepionych przeciwko COVID-19), w przypadku braku wyznaczonych miejsc na widowni przy zachowaniu odległości 1,5 m pomiędzy widzami lub słuchaczami oraz zapewnienia, aby w pomieszczeniu przebywała jednocześnie nie więcej niż 1 osoba na 10 m<sup>2</sup> jego powierzchni;

2) obowiązek zachowania odstępu między uczestnikami nie dotyczy:

- osoby, która uczestniczy w wydarzeniu z dzieckiem do ukończenia 13 roku życia,
- jest osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie,
- jest osobą wspólnie zamieszkującą lub gospodarującą;

3) uczestników zobowiązuje się do stosowania się do komunikatów i wskazówek obsługi widowni dotyczących przepływu publiczności oraz zakrywania ust i nosa za pomocą maseczki.

6. Obsługa widowni skieruje do wyznaczonych drzwi wejściowych celem udroźnienia ciągów komunikacyjnych i uniknięcia kolejek.

7. Przy korzystaniu z szatni, o ile będzie udostępniona, należy zachować wymagany dystans społeczny oczekując na przyjęcie i wydanie odzieży.

8. W celu uniknięcia kolejek i gromadzenia się widowni w budynku, FPŻ w miarę możliwości będzie udostępniał widzom widownię na 30 minut przed rozpoczęciem wydarzenia.

9. FPŻ może wprowadzić zasady wpuszczania widzów na teren budynku obiektu grupami udzielając pierwszeństwa wejścia osobom o szczególnych potrzebach: osoby starsze, kobiety w ciąży, osoby z niepełnosprawnościami, w pierwszej kolejności, jak i podział publiczności na sekcje wpuszczane w odpowiednich odstępach czasowych.

10. W czasie przerw w czasie wydarzenia artystycznego preferowane będzie opuszczenie budynku w którym odbywa się impreza, celem jego przewietrzenia.

11. Zaleca się zachowanie odpowiedniego dystansu społecznego przy korzystaniu z toalet, tak w zakresie korzystania z samych pomieszczeń, jak i oczekiwania na dostęp do pomieszczeń (kolejka z odstępem, co 1,5 m).

## II. USTALENIE STANU ZDROWIA UCZESTNIKA WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH (WIDZA).

1. W wydarzeniu artystycznym nie może uczestniczyć widz, który:

- 1) jest osobą zakażoną lub podejrzewa u siebie zakażenie;
- 2) przebywa na kwarantannie;
- 3) jest pod nadzorem epidemiologicznym.

2. Uczestnik przed wejściem na wydarzenie zobowiązany jest wypełnić oświadczenie według wzoru stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

## III. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zasady uczestnictwa w wydarzeniu artystycznym lub przebywania na terenie FPŻ mogą być uzupełniane lub zmieniane w każdym czasie.

2. Uczestnik wydarzenia przez uczestnictwo w imprezie zobowiązuje się do przestrzegania niniejszego regulaminu.

Fabryka Pełna Życia Sp. z o.o.